

U kent die spelers wel die altijd na afloop zeggen: je had zus of zo moeten bieden, je had een doublet moeten geven, je had met 5 klaver uit moeten nemen. Je had de heer moeten slaan, ja, alsof je kunt weten dat de heer sec achter je zit, nog even afgezien van het feit dat het in onze christelijke georiënteerde maatschappij het niet netjes is om de heer te slaan.

Bridgers waarvan u vermoedt dat ze het niet altijd bij het rechte eind hebben, maar listig gebruik maken van het spel dat zojuist is afgespeeld. Want dan weten we het wel. U kunt ze binnenkort van repliek dienen als u “**Bridgers kunnen niet bridgen**” heeft bestudeerd, want daarin staan 40 uitspraken, waarvan iedereen altijd dacht dat ze waar waren, maar het “*waar zijn*” is dan altijd nog afhankelijk van allerlei nevenfactoren. U moet het niet lezen met een volle maag, want de schrijver gaat behoorlijk te keer, maar gaandeweg wordt zijn toon milder.

INHOUD

Voorwoord “**Bridgers kunnen niet bridgen.**”

- | | |
|--|---|
| 1. De alerteer regeling | 24. Weet u wat forcing is? |
| 2. Puntentelling 3x | 25. De 3 ^e man doet wat ie kan |
| 3. Geschiedenis van de Biedsystemen. | 26. Tempo, 't is dat? |
| 4. Scoreberekening | 27. Bewaar je vrije kaarten, gooi je entree weg |
| 5. U mag kiezen: de 4-4 fit of de 5-3 fit. | 28. Tweede hand laag |
| 6. Biedsystemen en conventies die niet deugen. | 29. Signaleren |
| 7. Zelfbedachte conventies. | 30. Uitkomen |
| 8. De structuur van uw biedsysteem. | 31. Waarschijnlijkheidsrekening bij bridge |
| 9. Kent u uw eigen biedsysteem? | 32. Dorus Rijkers biedingen |
| 10. Een boterham met tevredenheid. | 33. Distributiepunten versus Regel van 20 |
| 11. Kent u de Stayman-conventie? | 34. Het lezen van de verdeling tijdens het bieden |
| 12. Kent u de Jacoby-conventie? | 35. Controlebiedingen |
| 13. Wat weet u van de 4 ^e kleur? | 36. Preëemptives |
| 14. Een 5-krt hoog in de antwoordende hand | 37. Negatief doublet |
| 15. Doublet is een opening, volgbod niet | 38. Bieden in de 4e hand |
| 16. Het cuebid | 39. Dwang |
| 17. 2 ♣ is de moeilijkste opening | 40. Uitnemen |
| 18. Kunnen bridgers snijden? | 41. The Sting |
| 19. Dekken | 42. Confused? |
| 20. Ophouden – Eng: Hold-up | Bijlagen |
| 21. Altijd eerst troeven trekken | RKC 1430 |
| 22. Geef eens een slagje weg | Niemeijer |
| 23. Een hoge troef laten zitten | Antwoorden |
| | Totaal 110 blz. |

Het boek kost € 15,95 , de verzendkosten zijn: € 3,90. **Adres vermelden aub.**

Stort het bedrag op NL04 INGB 0009 6229 30 **tnv** F.C. Schiereck. (fcschiereck@hotmail.com)

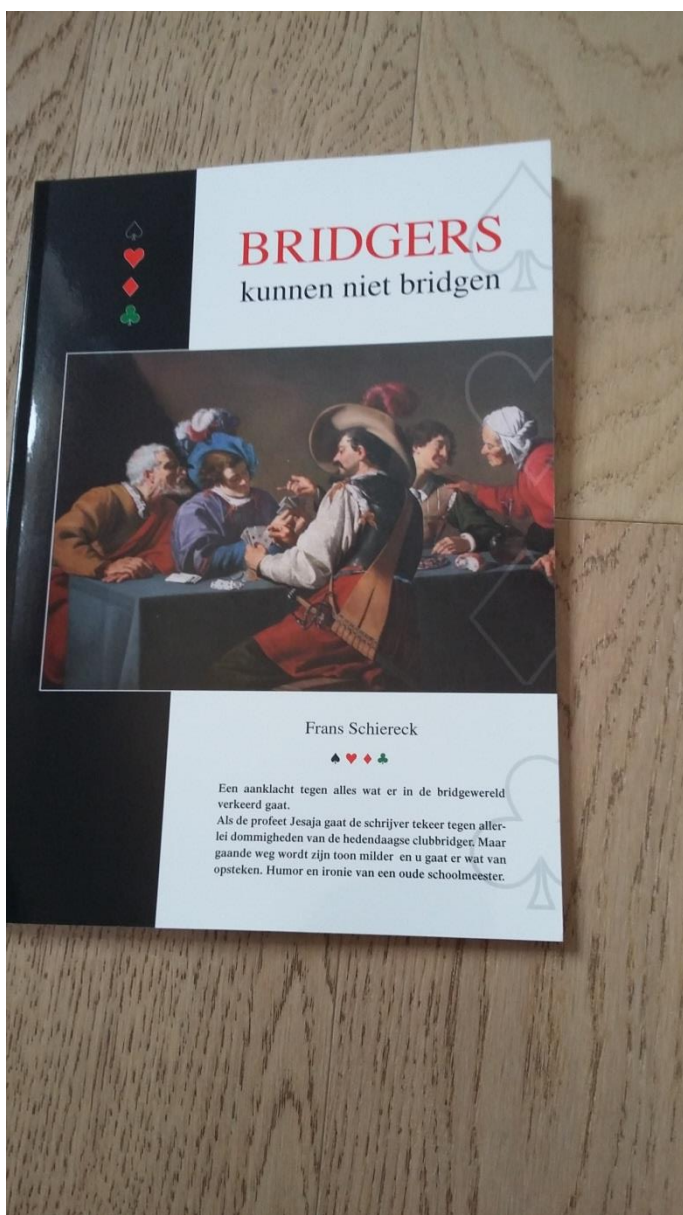
Als u meer dan één exemplaar wilt bestellen mail mij dan even voor de portokosten.

Piet moet van partner doublet zeggen met ♠ 6 ♥ AV84 ♦ HB108 ♣ HB76 als er voor hem 1 ♦ wordt geopend. Dat kan lelijk uit de hand lopen als zijn partner dan 1 ♠ zegt. Het rebid van 1 SA is nu 18,19 pt. Moet hij dan een 4-krt bieden? Hij heeft wel een opening. FF wachten en als de tegenpartij schoppen biedt ja dan

Volgens de recensies: “**De oude knorrepot wil dan volgens eigen zeggen de knuppel in het hoenderhok gooien, maar wat hij schrijft is volstrekt helder en hij weet de vinger op de zere plek te leggen.**”

Met humor en ironie worden toch een 40-tal veel voorkomende fouten belicht. Nuttig voor elke bridger.

Hij is cynisch OK, maar de spijker op zijn kop is meer van toepassing dan die knuppel en dat hok.



Dit is het mooiste bridgeboek dat ooit is uitgegeven. Het is een schilderij uit 1635 van Theodoor Rombouts, een leerling van Rubens. We zitten dus op het hoogtepunt van de Gouden Eeuw. Een aantal edellieden zitten te kaarten.

Het is met frisse kleuren gemaakt en het toont ook nog eens aan dat het bridgespel al heel oud is.

De verwachting was dat de eerste druk er twee jaar over zou doen, maar het werden 3 weken. Dat is frappant.

Van veel clubs hebben de leden de koppen bij elkaar gestoken en een gezamenlijke bestelling gedaan. Scheelt een vermogen aan portkosten. Nu betaalt u een kwart aan porto boven de boekprijs (€3,90), bij 15 exemplaren is dat een halve euro.